

## ST 12

# Museu a Céu Aberto: Discussões Sobre Fruição, Patrimônio e Arte

### Coordenadores:

Prof. Dr. Rodrigo Christofolletti (USP/Unisantos)

Prof.a Dr.a Patrícia Ferreira Moreno (PUC-MG)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

**8:00 - Domingos Alves de Carvalho Júnior (UEMA)**

**Título da Comunicação:** Uma galeria de arte na pré-história: a exposição dos registros gráficos do sítio arqueológico Atoleiro em Jatobá do Piauí

**8:40 - Adriana Negreiros Campos (MAE-USP- SEDUC Santos)**

**Título da Comunicação:** Museu, Escola E Arqueologia: Possibilidades Educacionais Em Torno De Um Sítio Arqueológico.

**9:20 - Edna Maria da Silva (Fundação Joaquim Nabuco - Engenho Massangana)**

**Título da Comunicação:** Engenho Massangana: confissões de um educativo

**10:00 - 10:20 (intervalo)**

**10:20 - Sandra Regina Pereira Ramos (Prefeitura Municipal de Santos)**

**Título da Comunicação:** Programa Educacional VOU VOLTO: parceria entre universidade e escola pública nas Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos, São Paulo.

**11:00 - André Müller de Mello (RESJE - USP)**

**Título da Comunicação:** Testemunho Arquitetônico e Memória: experimentar anterioridade temporal ou contribuir com as discussões da contemporaneidade? O caso do Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos - Santos, SP.

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

**8:00 - Jadilson Pimentel dos Santos (IFBA)**

**Título da Comunicação:** As Santanas da antiga Vila de Santa Ana e Santo Antônio do Tucano

**8:40 - Luiz Gustavo de Souza Lima Junior (UFMT)**

**Título da Comunicação:** Memória e patrimônio na empresa: o papel do intangível na construção de futuros possíveis

**9:20 - Natália Maria da Conceição Oliveira (UESPI)**

**Título da Comunicação:** Ver, viver e sentir: uma história do patrimônio religioso de Campo Maior - PI

**10:00 - 10:20 - (intervalo)**

**10:20 - Sara Vasconcelos Cruz (IFECTC)**

**Título da Comunicação:** Arte e história pelas ruas do Benfica: A Semana de Arte Urbana do Benfica e sua relação com o resgate da história e a criação do Pólo Cultural do Bairro do Benfica em Fortaleza-CE.

**11:00 - Nathália Varela Alvarenga (UFJF)**

**Título da Comunicação:** Artificação da Moda - Comparação do Processo de Artificação entre o Cenário Europeu e o Brasileiro de Moda

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

**8:00 - Ana Carolina Rigoni Carmo - (MACKENZIE-SP)**

**Título da Comunicação:** Arte na sociedade híbrida: a experiência dos museus virtuais

**8:40 - Priscilla Danielle Gonçalves de Paula (UFJF)**

**Título da Comunicação:** Desde quando o graffiti é arte? A arte urbana não encomendada como proposição artística contemporânea.

**9:20 - Patricia Ferreira Moreno (PUC/CES-JF)**

**Título da Comunicação:** Arte em quatro atos: discussões sobre a relação cidade/Museu (1964-1970)

**10:00 - 10:20 (intervalo)**

**10:20 - Rodrigo Christofolletti (RESJE USP/UNISANTOS)**

**Título da Comunicação:** Modificações e perpetuações da figura jurídica da “paisagem”: uma incursão sobre os conceitos de Salvatore Settis

**11:00 - Elly Aparecida Roza Vaz Perez Ferrari (IEB- USP)**

**Título da Comunicação:** Re-significações da memória: a exposição como construção de sentido de uma coleção.

**11:40 - Carlos Eduardo Ribeiro Silveira (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO/MAST -PPG/PMUS)**

**Título da Comunicação:** A cidade como hierarquia simbólica: patrimônio como arte em Juiz de Fora - MG

**Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs**

Não haverá atividades